

*Aklamacje po Przeistoczeniu
Harmonizacje i transkrypcje na organy
Uwagi*

- *Układ 4 –głosowy na organy z pedałem lub manual*
- *Harmonia według zasad Solesmes z pominięciem iktusów (ks. Wojciech Lewkowicz „Harmonia Gregoriańska czyli nauka akompaniamentu do melodii gregoriańskich” Poznań 1958 ale z uwzględnieniem akcentów słownych)*
- *Harmonizacje są w tonacjach oryginalnych i później przetransponowane do wielu tonacji*
- *Aklamacje : „Wielka jest tajemnica” i „Uwielbiamy tajemnicę” przed kadencją końcową używają akordu zbudowanego na siódmym stopniu F, gdyż te melodie w tetrardusie często używały tego dźwięku w zakończeniach*
- *Wszystkie melodie są w heksachordzie czystym (sol – mi). Aklamacja „Uwielbiamy tajemnicę” w środkowym odcinku moduluje do heksachoru naturalnego (do – la) – stąd użycie wówczas również akordów z dźwiękiem F, a pominięcie akordów z dźwiękiem H.*

Rajmund Pietrzak

Aklamacje po Przeistoczeniu

harmonizacje na organy

harm. Rajmund Pietrzak

Aklamacja: Oto wielką tajemnicą wiary

Organy

Gło - si - my śmierć Two - ją Pa - nie Je - zu, wy - zna - je - my Two - je zmartwych wsta - nie.

Aklamacja: Tajemnica wiary

i o - cze - ku - je - my Twego - przyj - cia wchwa - le. Chry - stus - u - marł, Chrystus zmartwychwstał Chry - stus po - wró - ci.

Aklamacja: Uwielbiamy tajemnice wiary

Pa - nie, Ty nas wyba - wi - leś przez krzyż zmartwychwsta nie swo - je. Ty je - steś Zbawi - cie - lem św - ta.

Aklamacja: Wielką jest tajemnica naszej wiary

I - le ra - zy ten chleb spo - ży - wa - my i pi - je - my zte - go kie - li - cha,

gło - si - my śmierć Two - ją Pa - nie o - cze - ku - jąc Twego przyj - ścia wchwa - le.